

西湖的风景，历来为文人墨客们所称道。明朝年间，为了更好的欣赏西湖的景色，所以在西湖修建了一座湖心亭。相传乾隆下江南期间，夜游西湖，在湖心亭被西湖的景色所迷，于是写下了“虫二”两字。后人将这两字刻成碑文，永远地放在那里

。



西湖湖心岛

无独有偶，在泰山也有一块“虫二”石，是光绪年间的才子刘廷桂题镌的。相传是刘廷桂在与西湖友人游览泰山之时，正好聊到了西湖湖心亭的“虫二”石，所以也在那里写下了“虫二”两字。



風月

那么“虫二”到底是什么意思呢?很多人都对此感到不解,甚至日本的学者来到泰山也被这个问题给难住了。1961年,郭沫若登泰山时,不解的众人也向他请教了这个问题。郭沫若作为一个大才子,用手在“虫二”两字周围笔画了两笔,“虫二”两字就变成了“风月”。原来在古人用的繁体字中风月写作“風月”,正是“虫二”两个字加个边框。

风月没有边框,正是“风月无边”的意思,一般用来形容风景美好,给人一种无边无际的舒适感。