

随着宏观经济进入经济新常态，经济普遍增长也成为过去时，单一资产投资的有效性正在降低，风险也更加明显。

## 一、股权融资与项目融资的区别

1、股权融资：指企业通过增资的方式引进新的股东的融资方式，总股本增加，钱到了企业而不是到了老股东手上。

2、项目融资：针对特定的项目，比如一部影视剧一个综艺节目的融资，项目结束则清盘结算。

有些项目会通过设立项目公司的方式来融资，形式上也是股权融资，但是事实上仍然是项目融资，关键点在于：

1、项目公司在项目完成后会结算，股权融资的项目会持续经营

2、一个企业可以同时设立多个项目公司，但股权融资的话，投资人一般都会要求创始人不能在体外还有别的同行业的公司存在。

3、卖老股：原股东将持有的公司股份卖给投资人，钱到老股东手中，不到企业。



#### 四、投资人看重什么

- 1、赛道。赛道就是企业所从事的细分领域和商业模式是什么，这个应该是第一位决定性的。
- 2、团队。人是最大的变量，所以最关键。首先，选什么赛道是风口，有前途，然后再看什么人能跑出来。
- 3、产品。就是你做出的东西是什么，产品是什么。任何创意，任何行业资源终究要落实到产品上，用产品来验证。
- 4、商业模式。从商业模式来说，投资机构对平台型、技术型公司的偏好会高于纯内容型公司。找到自己的定位很重要。

#### 五、估值怎么定的？

一般对成熟企业的估值多用市盈率，也就是PE，这个PE跟上面的PE基金不是一回事，公司的估值等于=企业净利润\*PE倍数。

比如，一个企业一年利润1.5亿，10倍PE就是估值15亿。不过，文娱企业本身利润的增长不像制造业那样容易被预测，所以用市盈率不一定准。

实战中，对文娱企业用的比较多的估值方法是对标，就是看看纵比横比各个维度的比较，看看别人估值多少，最终折合一系列因素，得出估值结果。

不过，最终还是供求关系的问题。

## 六、新三板有价值吗？

文娱行业天然是需要资本化的，因为风险非常集中而不确定性极大，所以文娱企业很需要通过资本化来分散风险。

如果现在IPO和并购受到影响的话，新三板会是一个很好的选择。

- 1、新三板是一个全国性的公开市场，而且已经是一个主流市场；
- 2、新三板的好处是公开，透明，有监管。对于文娱企业的规范，在资本市场的品牌都很有帮助；
- 3、新三板有协议和做市两种交易制度，建议先协议再说，是否做市要非常慎重！



以上就是企业融资涉及的基础知识。由上可见，如果企业想要融资，需要学习的知识是很多的。

企业融资作为企业上市重要的一环，很大程度上决定了企业长远的发展。

成功上市突显了企业家的成就，使企业有希望获得跳跃性发展。而在上市前做好规范的企业融资规划设计，是成功实现上市道路上必不可少的一步！