

文 | 李广春

作为“五位一体”总体布局中的文化建设，无论是推进中国式现代化，还是推动高质量发展，其使命光荣、任重道远。对怎样建设民族的科学的大众的中华民族新文化，各地竞相探索，各展所长。新近《瞭望》新闻周刊的《一脉千古成江河——江苏守正创新建设社会主义文化强国先行区》令人耳目一新。

什么是文化，仁智互见，它可以是价值隐含在日常中的生活，也可以是科技文化融合的生产，又可以是匠心独运的生态，还可以是合作双赢的生意，当然也应是一个地方奋发有为的生机。江苏以文立心、以文培元、以文弘业的探索，尤其是以文弘业的做法，抓住了文化的根本，彰显了文化的功能，体现了文化的担当。

争当“三好生”，守住祖业。滚滚东逝的长江、静静流淌的大运河，是中华文化的鲜明标志。无论是风姿绰约的江南文化，还是壮怀激越的楚韵汉风，无论是“国家兴亡匹夫有责”的忧患意识，还是“为中华之崛起而读书”的豪迈誓言，无论是孕育京剧的“徽班进京”，还是领风气之先的“扬州八怪”，无不为新时代新征程提供丰富的精神内涵。江苏以“把大运河文化保护好、传承好、利用好”为根本遵循，将保护好作为本职，传承好作为本事，为利用好找到本钱。历史建筑注重场景营造，开门迎客、融入生活；历史文物借助现代科技开口说话，时尚表达竟成网红；“非遗”融入城市更新、乡村振兴，昔日养在深闺人未识，今天活在闹市受追捧。老祖宗留下的家业生发了新枝，结出硕果。历史建筑的修缮维护常态化，博物馆全部免费对外开放，非遗名录不断扩大，非遗传承人待遇普遍提高，老手艺的自我救赎闯出了阳关大道。正如报道所言，变狭义的、静态的、孤立的载体保护，为宏观的、活态的、融入生活的空间营造，已在江苏化作行动指南。

抓住关键人，繁荣事业。事在人为，业在人创。江苏文化事业的繁荣，得益于大批活跃在城乡大地的文化人才。电视剧《人世间》的热播，让人们感受到正能量的无限激励，它不是空洞的说教，而是真实的生活、微小的善行、美好的追求，荣获全国“五个一工程”奖实至名归，这是江苏注重文化人才培养的自然结果。江苏将人才作为未来的基石，紫金文化名家、紫金文化英才、紫金文化优青挑起发展大梁。高端人才顶天立地，群文队伍铺天盖地，他们就地取材，现编现演，由“送文化”转向“种文化”，百姓在日用而不觉中留住乡愁。“最美文化空间”，着眼于“十五分钟文化圈”，给爱读书的腾出空间，使难交流的有了空间，为想创业的开辟空间。有科学的理论引导人、优秀的文化滋养人、丰富的活动吸引人，文化事业又怎能不繁荣昌盛！

提振精气神，发展产业。文化的滋养，让江苏人眼明心亮，干事有激情，创业有情怀，凡事争第一，要干就唯一。优秀文艺作品叫好叫座，影视产业蔚为壮观。文化科技融合，“工业锈带”蝶变为“生活秀带”，轧钢厂成为“梦工厂”。文化旅游

融合，以文塑旅、以旅彰文，传统旅游业因此脱胎换骨、生机盎然，优秀传统文化因此创造性转化、创新性发展。人们在现代场景的营造中，获得了文化的普及、精神的滋养，文化旅游成为新的支柱产业。江苏人他们立潮头，善开风气之先，把重托记在心中，把困难踩在脚下，将创新抓在手上，瞄准产业变革，以变应变，人工智能、元宇宙、大数据、5G等新技术应用正孕育一个又一个新的产业集群，在推动高质量发展上争当示范，在服务新发展格局上争当表率，在社会主义现代化建设中走在前列，用可感可知的发展践行造福于民的初心使命。

江苏以文弘业展示了不忘本来、吸收外来、面向未来的博大胸怀，彰显了服务大局、引领风尚、推动发展的实际功效，体现了服务人民、凝聚人心、造福于民的初心使命。其守住祖业、繁荣事业、发展产业的探索，为以文弘业做了一个生动形象的注解，值得大家研究。

（作者单位：江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心扬州大学基地）

■