

画面的显示效果是衡量显示器产品品质好坏的重要指标，而决定画面显示效果的因素有很多，其中最重要的便是显示器的色彩能力。所以，我们在选购显示器的时候，经常能看到电商页面上显示，xxx%的sRGB色域、xx%的NTSC色域.....等等。那么，色域这个参数代表什么呢?本期装机不求人，咱们就来聊聊色域的那些事儿。



而AdobeRGB色域则是随着摄影技术而发展起来的专业色域标准，这种色域较之sRGB有更宽广的色彩空间，它包含了sRGB所没有的CMYK色域，层次较丰富。对于打印、摄影、设计等领域的专业用户来说，AdobeRGB色域覆盖范围更为广泛的显示器是比较合适的。



最后，还有一个DCI-P3色域。这是美国数字电影中常见的RGB色彩空间，是好莱坞电影的拍摄标准，所以也被称为电影级色域。

## 02看清商家的小九九——替换色域

通过前面的科普，我们知道色域根据不同应用场景有很多标准，且不同标准的色彩空间大小也不一样。而一些擅长钻空子的商家就比较喜欢在色域上玩一些文字游戏，其中有两种类型最为典型，它们分别是色域替换，和色域破百。

所谓色域替换，便是商家说页面显示显示器覆盖了72%NTSC色域，相当于100%sRGB色域的画面色彩。其实单从色域空间来看，100%sRGB色域的确相当于72%NTSC的色域空间。但72%的色域空间，却不能简单的换算成100%的sRGB色域。

### 120%sRGB 色域宽广 精准校色

具备 120% sRGB, 85%Adobe 高色域, 覆盖约 85%NTSC 的色域, 8bit(16.7M 色彩) 面板, 丰富的色彩让显示器展现更贴近真景实物的画面, 令显示器画面更栩栩如生。



其实，这个问题和上面是一样的。假设，说100%的sRGB色域是6种蓝色，6种黄色、6种黑色。但显示器实际可以显示15种蓝色，3种黄色、4种黑色。那么，显示器比100%sRGB色域还多显示了3种颜色，也就是116%sRGB了。但实际上来看，只能显示3种黄色、4种黑色的显示器，肯定没有办法达到100%的sRGB色域。

所以，各位购买显示器的时候碰上电商页面有出现上述这些情况时，请务必留个心眼。各位可以选择在淘宝上租一台校色仪，然后京东下单一台支持7天无理由退货的显示器，如果实测数据没有达到自己的标准，那么直接推掉就可以了。

如果感觉麻烦的话，大家也可以搜索一下相关显示器的评测文章，一般都会有色彩测试的环节。就比如下面这几款，笔者已经经过实际测试，色域覆盖均达到了100

%的sRGB色域空间，无论观影追剧还是游戏娱乐，都能有非常出色的视觉体验。

(7781165)