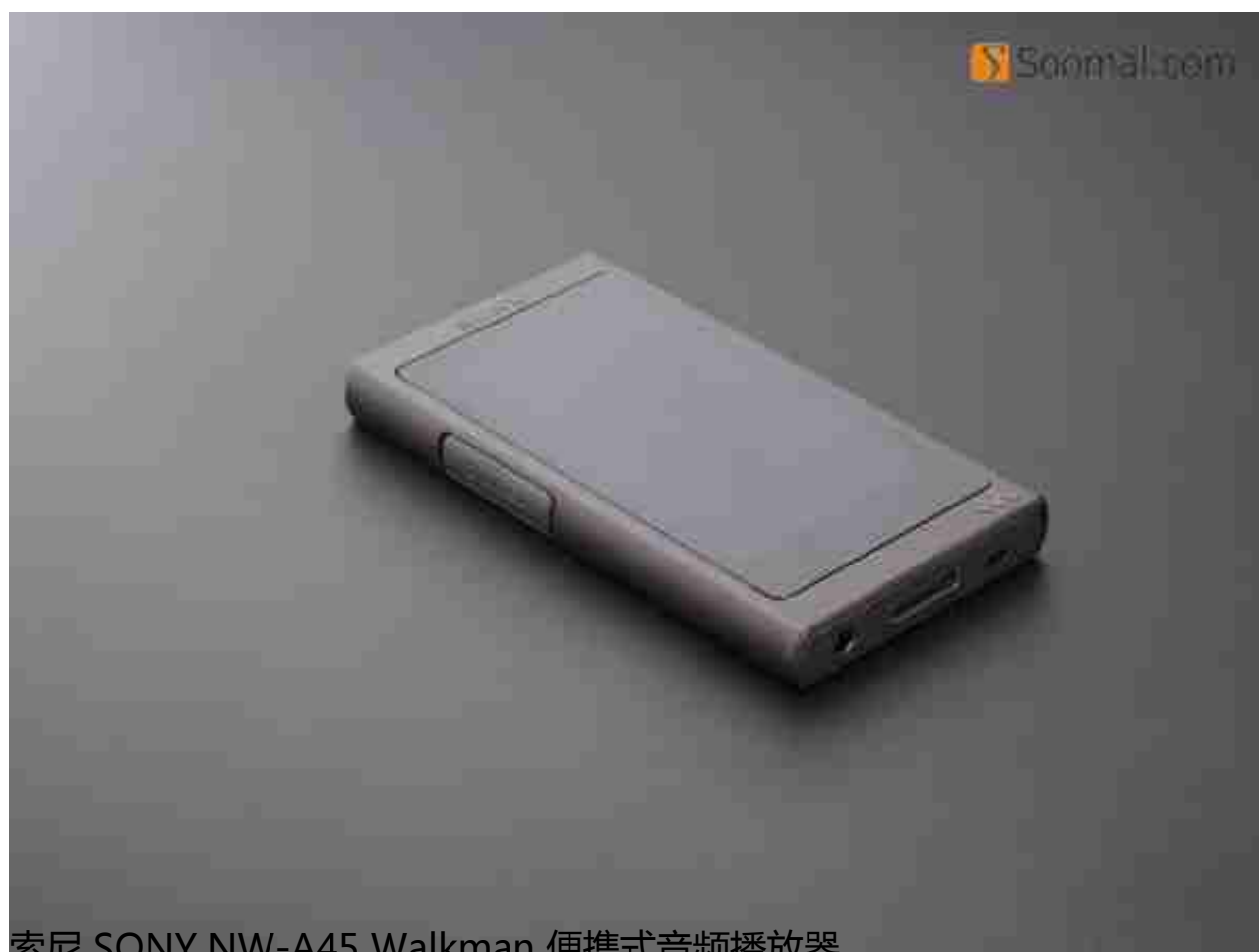


索尼近年来在游戏、娱乐、影像方面成长喜人，在音频方面无论是耳机、播放器还是最新的降噪、蓝牙耳机新品推出速度可以见证索尼的努力程度。在便携音频播放器方面，A系列作为千元机入门产品这两年也做到了一年一更新。我们今天测评的NW-A45播放器则是2017年底更新的型号，而上一个型号A35是在2016年底推出Soomal在2017年初测评的。这台A45我们是自购的，京东某次模仿拼多多拼团只要999元！杀伤力不小。



索尼 SONY NW-A45 Walkman 便携式音频播放器

- 样机来源：自购
样机类型：市售量产版
是否商业关系：否

从外观和功能来看，A45和A35的差别很小，从升级角度来看对该定位的产品来说刺激不大。不过A45相比A35还是做了一些例行的功能上的升级，纵观整个索尼Walkman的产品线，A45的几项升级应该算是技术的下方，也表明了随身听产品一定的发展方向，同时也包括弥补索尼在A系列以往上的小的不足。

A45/A35的主要不同点：

从功能来看，A45相比A35增加了MQA解码支持，但关于支持到什么程度我们下文分析。同时，从ZX300开始索尼为APE买单，可以支持APE格式解码了[似乎只有中国区有?]。A45增加了USB DAC功能，即播放器本身可以作为电脑的USB声卡。加上以往索尼播放器本身就可以通过WM-PORT-USB-A的转接器NWH-10来外接解码器工作，这样A45像ZX300等新一代播放器一样，可以支持双向USB DAC功能。另外，在曲目管理方面，A45开始支持CUE单独分类的菜单，原来索尼以往是不支持CUE的，例如A35。

另外，A45HN和A46HN会标配一条主动降噪耳机，这条耳机搭配播放器才能实现主动降噪功能。即降噪运算在播放器内，而降噪过程所需的拾音在耳机上。A35HN搭配的是MDR-NW750N耳机，当年我们购买了这套。而从官方介绍来看，A45HN搭配的降噪耳机有所更新，型号为IER-NW500N耳机，支持主动降噪外还支持环境音。不过，这次我们没有购买这个降噪套装。

A45的外观：

看完了相比A35的不同点，我们回到A45播放器的最基本信息，虽然它的样子和外观布局等几乎和A35一样，我们也做一个简单的回顾。A45/A45HN/A46HN三款均属于A40播放器系列，符合索尼一直以来的产品命名分类规则，HN后缀表示套装标配降噪耳机。A46HN则将内置存储空间提升到32GB，而A45为16GB。它们均支持扩展一张MicroSD存储卡，官方标称最大支持128GB。



索尼 SONY NW-A45 Walkman 便携式音频播放器



索尼 SONY NW-A45 Walkman 便携式音频播放器

相比当年A35的配色，A45系列稍有调整，并保持了和索尼整体h.ear的子品牌策略，在耳机中你也可以找到和A45一样的颜色进行组合。A35和A45的外观尺寸完全一样，按键分布在机器的右侧，这是近年来索尼随身听产品的设计语言，最初想法是向早期磁带随身听设计致敬。这套按键的操作手感不错，我们在A35时候已经表扬过，不易误触，容易识别。



索尼 SONY NW-A45 Walkman 便携式音频播放器 对比A35

A45和A35一样使用了3.1寸触摸屏，触摸界面整个效果帧数估计不会太高，所以看起来平滑度不够，但贵在整体操作稳定，而且在曲目播放时内部的一些相关操作界面设计合理。例如，曲目播放时间进度条的拖动细腻快速，曲目正在播放界面向下拖动进入的各种音效功能设计合理。

A45的主要核心技术与功能：

在A35播放器测评时我们就谈到过，索尼目前已经从A系列到顶级的WM1，全部使用S-Master HX数字功放，不再向多年以前用S-Master数字功放后的后缀如MX、HX等来区分产品定位。但同为S-Master HX，A35、A45上的和ZX300上的一集WM1上的有所不同。

A45此次的标准和A35的S-Master HX标准一致，不过有网友提示在索尼日本网站上专门谈到了A45相比A35电路板经过全新的设计，从官方展示图片来看也确实如此。在A35测评时我们就谈到，S-Master现在看来似乎更像是索尼定制的DAC芯片和方案。

A45在播放器模式下DSD解码通过PCM转换实现，PCM规格最高支持24bit/192kHz

z，而USB外接DAC模式下可以支持DSD Native的解码输出。USB DAC模式下同样支持24bit/192kHz的PCM和DSD64的解码输出。回想到MQA的支持问题，A45在PCM最高仅支持24bit/192kHz的情况下可以解码MQA？似乎不符合MQA Full Decoder的定义，所以我们暂且认为A45级别的播放仅仅是一个Core Decoder的级别。原本我们还打算试试A45在外接USB DAC时是否可以当做一台MQA播放器，遗憾的是A45外接USB竟然不支持矩声的X-Sabre Pro。

需要说明的一点，从ZX300上我们发现索尼的USB DAC模式和笔记本USB接口有可能存在兼容性问题，在Type-C接口的Macbook系列上更明显。仔细研究了一下原因，在USB DAC模式下，索尼内软件可选择连接时是否为播放器充电，可以关闭充电。如果确认关闭充电，那么USB DAC模式工作是没问题的，但有些Type-C转接的Hub不知为何即便软件里选择了关闭充电，它还一样给播放器充电，此时USB DAC模式就无法工作。

作为入门级别的播放器，A45还可以支持LDAC，如果搭配索尼的LDAC耳机，配合NFC会有很好的体验。同时，该播放器在有外接耳机做天线时还保留了FM功能。

客观测试：暂时空缺！测试成绩忘记云同步了！过几天单独补上！

不过，从我们测试情况来看，A45的测试成绩和问题基本和A35一致，高频部分从频率扫描可以看到一些轻微的噪声，这就是索尼给低端S-Master数字功放的待遇，在更高端的型号上就没有这个问题，而且近年来的改进很明显。

主观听感：

这一期A45测评的主观听感没有什么好写的，因为它的声音表现和A35太像了。但A35的表现我们在这里还是值得复习一下的。因为从A35开始，索尼的听音观其实有了标志性的变化，无论A35还是A45，它在搭配目前大多数小耳塞时输出功率都基本足够，而声音风格却走向了相对比较直白、中性的路上。这也让它们的声表现表现的扎实、稳健，中频的厚度和中高频的声音密度、动态都表现不错。非要说A45和A35的差别，A45的声音要比A35收敛一点点，A35的声音相比A45更为张扬一点。

当然，以一款比较中性的声音作为入门产品其实是很好的选择。索尼的数字功放虽然不舍得在低端产品上用最好的技术，但从听感来看，由于目前动铁高音占极大比例，并不会暴露这方面的太多问题，动圈耳机则会更为敏感一些。相比ZX300来说，A45、A35的声音还是更冲了一些，尤其在高频。而DC相位线性器在A45/A35上也有，似乎效果不如ZX300那么明显。

这里又要讨论一下MQA的问题，也是以往我们MQA文章没太谈到的问题。那就是

，在A45这样级别播放器上MQA到底能不能体现出优势，答案是悲剧的，真的几乎听不太出来有什么优势，优势要比我们在X-Sabre Pro解码器上听到的小的多了！一方面可能是播放器本身就不支持192kHz以上解码问题，另一方面也是整套系统素质问题。

索尼A45作为1000元级别的播放器，从音质来看。如果只搭配小耳塞来说，相比国产同价位或更低价位产品来说并没有明显劣势，对比1000-2000元级别产品，相比国产播放器来说输出功率、声音厚度、动态方面也许还存在一点差距。当然，在更高价位其实索尼ZX300A也已经可以覆盖。在功能来看，A45还是很有可玩性，虽然MQA表现不惊艳，但至少文件尺寸小而且效果不会比普通的更差吧。LDAC+NFC也会给索尼LDAC耳机、音箱体验加分。外接USB-DAC功能也很符合近年来播放器功能发展需求。

- [Doc]key=Walkman[/Doc]
- [Doc]key=MQA[/Doc]
- [Doc]key=LDAC[/Doc]