

一直以来，很多人都觉得在电视剧这个领域，要论尺度，美剧是当之无愧的第一。



这一系列骇人听闻的恶性案件发生在1986年至1991年这六年的时间里，凶手一共绑架了三名女性，不仅对其进行S和M的折磨，更过分的是，他还教唆了其多人参与了这些“运动”，然后，他还残忍地杀害了其中的两位，杀人之后，并用锯子将他们分尸，最终将尸体放进装满硫酸的桶中进行毁尸灭迹。

这个极其残暴的罪犯，和一般的犯罪者不同，他不是那种社会的小人物，也不是生活不得志或者有什么童年阴影的人，他是名流，是一位制作皮草的著名工匠，甚至可以称之为大师级别的人物。

这样的人，心理素质强大和心思缜密，因此警方的侦破难度可想而知，即使最终被抓，他都能在法庭上悠然自得，滴水不漏地面对审讯，这让办案的人员十分头疼。



小编这次是真的还没有看过此剧，但是当看到德国的媒体这样评价，不，应该说是抨击后，确实认为这有必要看一看了，看看擅长悬疑的德剧，再加上美剧的尺度，会是什么样的惊人之作。

本剧除了这些吸引人的噱头之外，剧情的时间设定和背景，其实挺有深意，上世纪的90年代，德国还是一个女性地位偏低的国家，所以，本剧以一位女警长和一位不被人相信的女受害者的观点出发，在讲述这一系列犯罪事件的同时，也反映了当时社会女性受到的不公对待。

虽然德国的媒体不太待见本剧，但是在其他地方的专业媒体口中，却对本剧赞不绝口，认为其剧情节奏紧凑，情节更引人入胜，德国人的仔细体现其中，更用穿插的手法，将罪犯的犯罪过程刻画得真实细致，看的时候，不由自主地感到紧张惊悚，即使抛开那些尺度问题，丝丝入扣的情节，可以称之为年度必看犯罪剧之一。



女主演过德版《堕落街》的安杰丽娜汉奇，老实说，小编也是第一次听到这个名字，不过据说，这也是一位不靠颜值，靠演技的实力派演员。