

1，勇者行动影片讲述了海豹突击队员解救被绑架的CIA特工，并且发现了威胁整个美国的恐怖网络，继而展开全世界范围内的大搜捕和大围剿。美国的主旋律电影。美军太酷！装备简直NB到爆！完全COD真人版！喜爱第一人称射击游戏的必看

！用电影和游戏来宣传国家责任，比喊口号有用多了。

2，勇闯夺命岛该片主要讲述了一群海军陆战队的军官因不满美国政府对退伍、战死军人及其家属的补偿和福利，而偷窃VX神经毒气导弹来劫持人质，以此要挟美国政府来给予死去的人以一个公正的评价的故事。动作片中的经典之作，配乐更是经典中的经典。紧迫的剧情加上急骤的旋律着实让人惊心动魄。最后的一颗导弹终于

3，危机13小时该影片主要讲述了六名士兵组成的护卫队驻扎于利比亚班加西美国领事馆前对抗敌人的故事。干净利落的美式主旋律，一晚上的困兽之斗，真的好久没有看到这么纯粹的战争动作片了。确实称得上黑鹰坠落之后最精彩的军事题材电

影，比孤独幸存者、刺杀本拉登等等都好看。

4，孤独幸存者该片根据马库斯·拉特尔的同名回忆录改编，讲述了海豹突击队的四名成员潜入阿富汗刺杀恐怖组织首领，却因为一个错误的决定而遇袭，导致突击队几乎全军覆没。开场情绪铺垫和人物建立都非常棒。中段枪战的手持摄影及剪辑都可圈可点。导演彼得·博格的个人风格也在这样一个受到非常多制约的题材中发挥

的很明显。

5，空中杀阵该片讲述了在英国法保罗夫航空展上，一架幻影2000在飞行表演时突然在北海上空神秘失踪。安东尼·马歇里和塞巴斯蒂安·瓦卢瓦上尉奉命率巡逻小队立即出发寻找失踪的飞机发生的故事。该片的空战场面延续了法国影片一贯的浪漫

风格，除激烈震撼之外，还被赋予了摇滚乐的动感和画作般的唯美。

6，边境杀手影片背景设定在美国和墨西哥边境，讲述了由执法人员和神秘特工组成的精英小队扳倒贩毒组织的故事。第一分钟就爱上的那种电影，硬核程度难以想象，年度最佳摄影、配乐、音效跑不了。导演果然擅长处理暴力前的张力，让人如

看恐怖片般喘不过气。几近白描的动作场面也是我的菜。

7，生死狙击影片讲述了鲍勃在总统街头演讲充当隐形狙击手暗中保护总统，演讲那天，突然会场遭到枪手袭击，总统身边的衣索比亚主教被杀。鲍勃被当成暗杀者

遭遇警方追捕，唯一的出路就是找出幕后的真凶，为自己洗刷罪名的故事。节奏紧

凑，剧情够简单，场面够火爆！

8，太阳泪该片讲述一支精干的“海豹”分队前往尼日利亚的丛林，营救一位支援当地医护工作的美国医生期间发生的故事。《太阳之泪》还是一部剖析人性、赞颂理想主义的电影，片尾有一段话大意是“许多惨绝人寰的事情之所以会发生，是因

为善良人们的不作为”也正是本片所要表达的思想。

9，血战钢锯岭该片改编自二战上等兵军医戴斯蒙德·道斯的真实经历，讲述他拒绝携带武器上战场，并在冲绳战役中赤手空拳救下75位战友的传奇故事。优秀的战争片不会美化战场，不会粉饰死亡，不会矮化敌人，不会无视常识，最重要的，不会

10，雅多维尔围城战故事围绕上世纪60年代初的刚果，爱尔兰司令帕特·昆兰领导的驻守部队，将面临法、比派遣的雇佣兵侵袭展开。看这部电影就像痛饮爱尔兰烈酒，废话不多说就是干，干到干不动为止。片子的视角远比片子本身更有价值，展现了冷战时期夹杂在苏美较力之间的联合国与第三世界国家的政治军事经济的状态

。