

今年春节档真热闹啊。《满江红》《流浪地球2》双双破20亿，大盘回春，影院复苏。而发行宣传也是暗潮汹涌。有影片刚上映就宣布撤档；有粉丝吵排片，吵营销；有官博一通骚操作闹笑话；还有制片人眼见电影扑街了，亲自下场喊话“它不是烂片，绝对不是！”这部“绝对不是”烂片的电影就是“大头”雷佳音和“咱妈”

### 张小斐主演的——《交换人生》

影片男主雷佳音，近些年电影电视两开花；女主张小斐，凭借《你好，李焕英》国民度飙升，这次是她继李焕英后第一部主演的电影；导演苏伦，她的上一部院线长片是2018年的《超时空同居》，当时票房超9亿，作为小成本爱情喜剧，妥妥一匹

这个阵容怎么看，《交换人生》也绝不该是一部烂片。不烂，但普。《交换人生》是一部非常普通，平庸的喜剧。上映七天，票房破3亿，在将近70亿的春节档大盘

下，影片早已出局。

雷佳音饰演唯利是图的黑心律师，仲达。只要给钱，多么丧良心的案子他都接。张小斐饰演仲达的相亲对象，金好。从小循规蹈矩，为妈妈的话是从，和社会精英仲达相亲约会，也是妈妈希望她这么做。“听妈妈的话”这五个字就是金好前二十多

年的写照。

影片真正的主角叫陆小谷，由张宥浩饰演。陆小谷是个单纯善良的少年，但平常唯

一家人挤在弄堂的一小间房里，和邻居家的隔档居然就是一个布衣柜。爸妈恩爱腻歪，妹妹聪慧可人，奶奶虽然记忆力不行，却是一家人的定海神针。五人相亲相爱

，贫苦但幸福。

陆小谷很爱他的家人，但他也时常在幻想如果离开这地方，如果换一种身份生活，会怎么样。他不想做井里的蛙，他想跳出这口井。陆小谷还有一个家人都不知道的

秘密：他暗恋金好。

一场意外，陆小谷和仲达一起遭遇了车祸。仲达受伤送医，陆小谷从桥上摔了下来，却没有摔在地上。他穿过地面，来到了一个神秘奇幻的地方，并捡到了一台许愿机。陆小谷许下的心愿是：成为金好的男朋友。于是，纯真少年陆小谷和黑心律师

互换题材的电影最大看点就是，反差感极大的错位人生。这也是《交换人生》的最大笑点。还没发现自己变身的陆小谷，身穿紧身T恤裤衩，睡眼惺忪地走下楼，吓懵了家里人。雷佳音做出人畜无害脸，冲着沙溢叫爸，冲刘敏涛叫妈的场景还是相

当有冲击感的。

解释不清楚的小谷被爸妈赶了出去，无奈只能去找自己的死党小胖。小胖说这多好啊，你可以和女神约会了啊！陆小谷过上了他曾经想都不敢想的一天。金好本来对仲达毫无兴趣，但误打误撞，这次约会让她对“仲达”改观，这不就是她最喜欢的那款少年感大叔嘛。陆小谷带金好去了她从小都不被妈妈允许去的游戏厅，还唱KT

V，吃路边摊，喝大杯奶茶。

这是陆小谷在他这年纪能想到的最浪漫的约会。这也正好打破了金好压抑呆板的生活，释放了金好的压力。约会结束，金好主动亲吻“仲达”。可陆小谷却把金好一

把推开：“我希望你喜欢的是我的灵魂，而不是我的肉体。”

金好觉得“仲达”是不是有病，陆小谷心想，这好啊，就是要让金好讨厌仲达，日后身体换回来，金好肯定就会和仲达分手。于是陆小谷就开始了各种下头的操作，

力求让金好讨厌他这张脸。画烟熏妆、在餐厅丢人现眼、对金好冷嘲热讽.....

讲到这儿，你肯定以为这是个奇幻爱情片吧。可，不是。《交换人生》第一个槽点就是，虽然用大篇幅剧情讲了金好和两个男主之间啼笑皆非的感情，但后半段，爱

金好这条线，变为母女之间的情感修复；陆小谷发现还是原来的家人和生活好；仲

达和陆家人相处过程中想到自己不幸的原生家庭。

显然，导演这次并没有把控好故事，不如《超时空同居》的完成度高。她拍摄细腻的优点，发挥了，但不多。影片前半段太多铺垫和设定，让结尾从爱情到亲情的落点略显生硬，刻意。两条线都点到为止，都让人看不过瘾，仲达原生家庭的戏份更

是一笔带过。

但不管张小斐、雷佳音，还是张宥浩饰演的角色，虽立起了人设，却都沦为了服务剧情的工具人，几人表演也中规中矩，没有特别出彩的地方。还不如沙溢、刘敏涛在片中饰演的黏糊夫妻，或说出“我希望这个艰难复杂的世界，不要改变你”的奶

奶给人印象深。

而作为一个喜剧电影，最重要的喜剧部分，出现了观众对低分合家欢喜剧所有的刻板印象：毫无观影门槛；通俗易懂的老梗，比如“恶心他妈给恶心开门”；还有各个领域客串的“喜剧咖”带来的一些可有可无的戏份，如徐志胜、杨迪、傅首尔。

这些元素可以成就一部喜剧，也可以让这部喜剧变得非常平庸。

对剧情没啥挑剔，就想图一乐，看个轻松不动脑的，那小妹会为你推荐它，《交换人生》确实不是一部烂片。但作为春节档唯一一部合家欢喜剧电影，喜剧部分不如

《满江红》，想表达的亲情部分和《流浪地球》中刘德华的父女情又差得远。那在

这个竞争激烈的档期，就一定是不及格。