

截至2月1日上午9时00分，从“猫眼专业版”实时数据显示可知，当前热映电影票房榜前五分别如下：1、《满江红》票房：34.80亿元主演：沈腾、易烱千玺影片点评：从铺天盖地的好评，到突如其来一边倒的差评，不想看太多舆论的观点，被裹挟和影响观点都不独立。我认为，作为一个春节档，还是合格的。类似长安十二时辰，短短时间内，紧张快节奏的发生很多事情，也类似利刃出鞘，悬疑+不停反转制造悬念。作为商业片，可圈可点。

演员演技也不错，并不出戏，岳云鹏沈腾xue微出戏，但角色适合，也能融入。剧情不评论。音乐很加分，那种民俗音乐诡异又诙谐，氛围拉满了。个人建议是非

常值得一看的！

2、《流浪地球2》票房：28.32亿元主演：吴京、刘德华影片点评：在影片的前半小时，我的心思竟然没有完全融入到剧情里，心里反而一直想着：天，国产电影竟然可以做到这个程度，这片子拥有国际大片该有的气质！整体特效和故事情节相较第一部更加优秀，世界观也更加完整了，很多细节更是需要耐心去看才能发现，可

见我国的科幻大片的质量已经达到世界先进水平。不过对于我个人来说此片有两个小缺点，一个是时长，一个是吴京角色的审美疲劳。不过瑕不掩瑜，还是愿意给五星鼓励支持一下的！一个系列电影成功突破原有的框架，并且极大地丰富了原有的

世界观，创造出新的精神内核，这是一件十分难得的事。

3、《熊出没·伴我“熊芯”》票房：10.47亿元主演：张秉君、谭笑影片点评：比起去年特效拉满和场面够大的《重返地球》，今年主角转为熊大，剧情也主打文戏。第二部大电影《雪岭雄风》过去这么多年，总算填上了熊妈妈这个角色的坑了，故事紧凑又工整，以温情的母子情为情感基调，而且令人惊喜的是一个又一个反转，让成年人也能看得津津有味，插入的人工智能设定，竟然也探讨了AI自我意识觉醒的深刻主题。结尾熊出没日常大片既视感打败最终BOSS增添大银幕爽感，最后再煽情升华情感，只能说官方真的把“亲子场”和“全年龄向”两个市场方向抓得死

4、《深海》票房：5.26亿元主演：苏鑫、王亭文影片点评：说实话有的地方我没看懂，所以不太清楚，但是真的很好看。我是跟朋友一起去看，朋友没哭我哭了，真的很感动，特别是参宿喊着南河的时候真的大哭。整部影片充满着简短的故事线，给人深深的冲击力。最后半个小时把前面的伏笔和都讲明白了。华丽的动画，动人的故事，让我觉得唯一美中不足的一点是，中间那一段抑郁症女孩眼中的世界可能过长，刚看的时候一头雾水。可以适度缩减这一部分，延长故事线，让小丑和

女孩的形象更加立体，并在那段故事开始前加一些铺垫，感觉这样就比较完美了。

5、《无名》票房：6.59亿元主演：梁朝伟、王一博影片点评：程耳在博纳框架下发挥到了极致，只可惜它确实不太适合春节档。精巧的碎片叙事，让谍战故事本身被再次拆解重组。而且故事非常烧脑，讲述方式及故事进度极具个性化，人物关系看似平淡却错综复杂，展现了家国兴亡之际的乱世上海和潜藏暗夜波谲云诡的谍海重重。影片里梁影帝和迅哥再次合作，仍然精彩万分！青年演员王一博的表演更是令人意外惊喜！此外，整体的光线和构图也都值得细细品味。当镜头转到香港，就仿佛看到了动态的何藩的摄影册。如果不是在春节档，它的豆瓣评分估计要高一个

当前热映电影票房榜，你在追哪一部？码字不易，欢迎关注点赞，留言讨论。